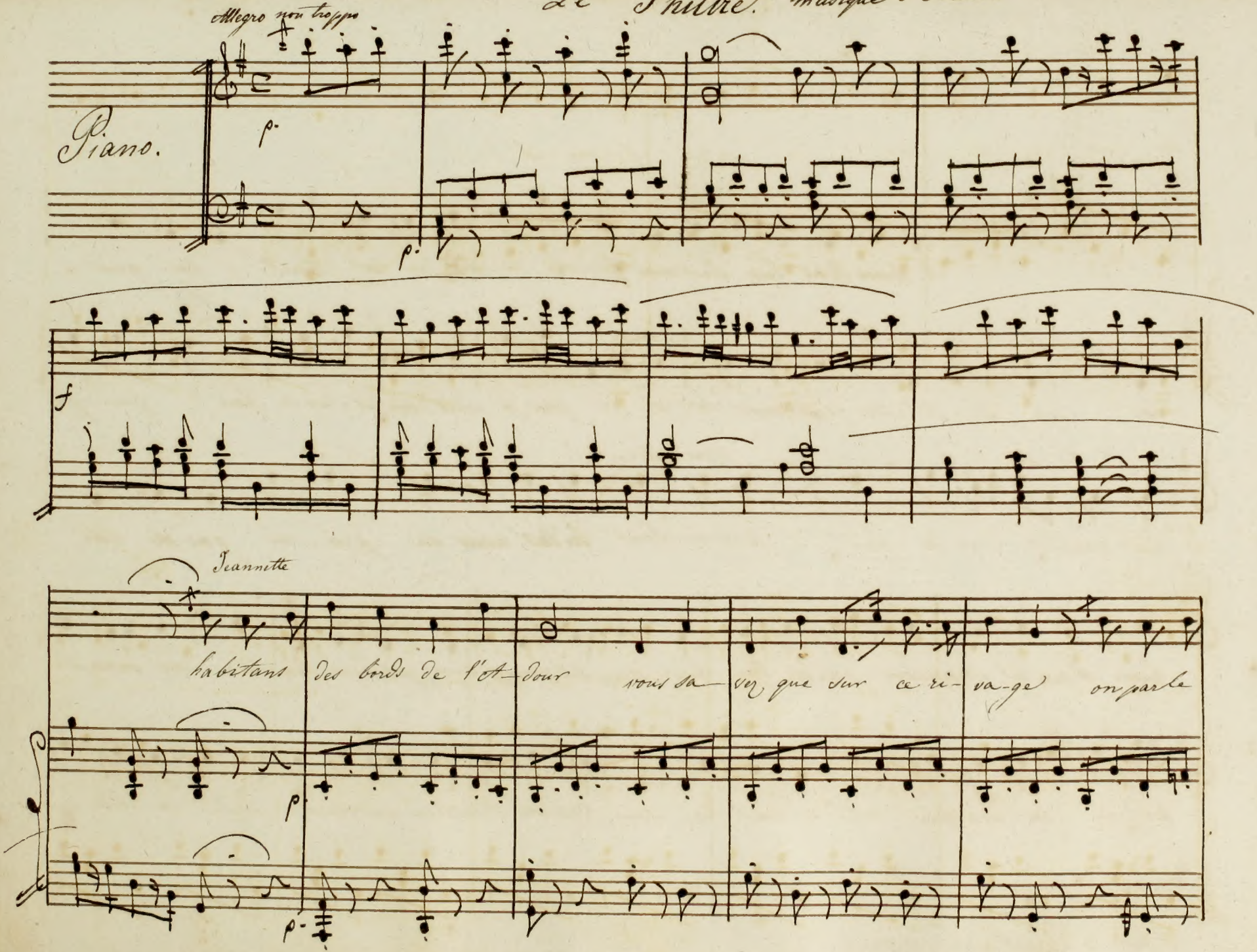
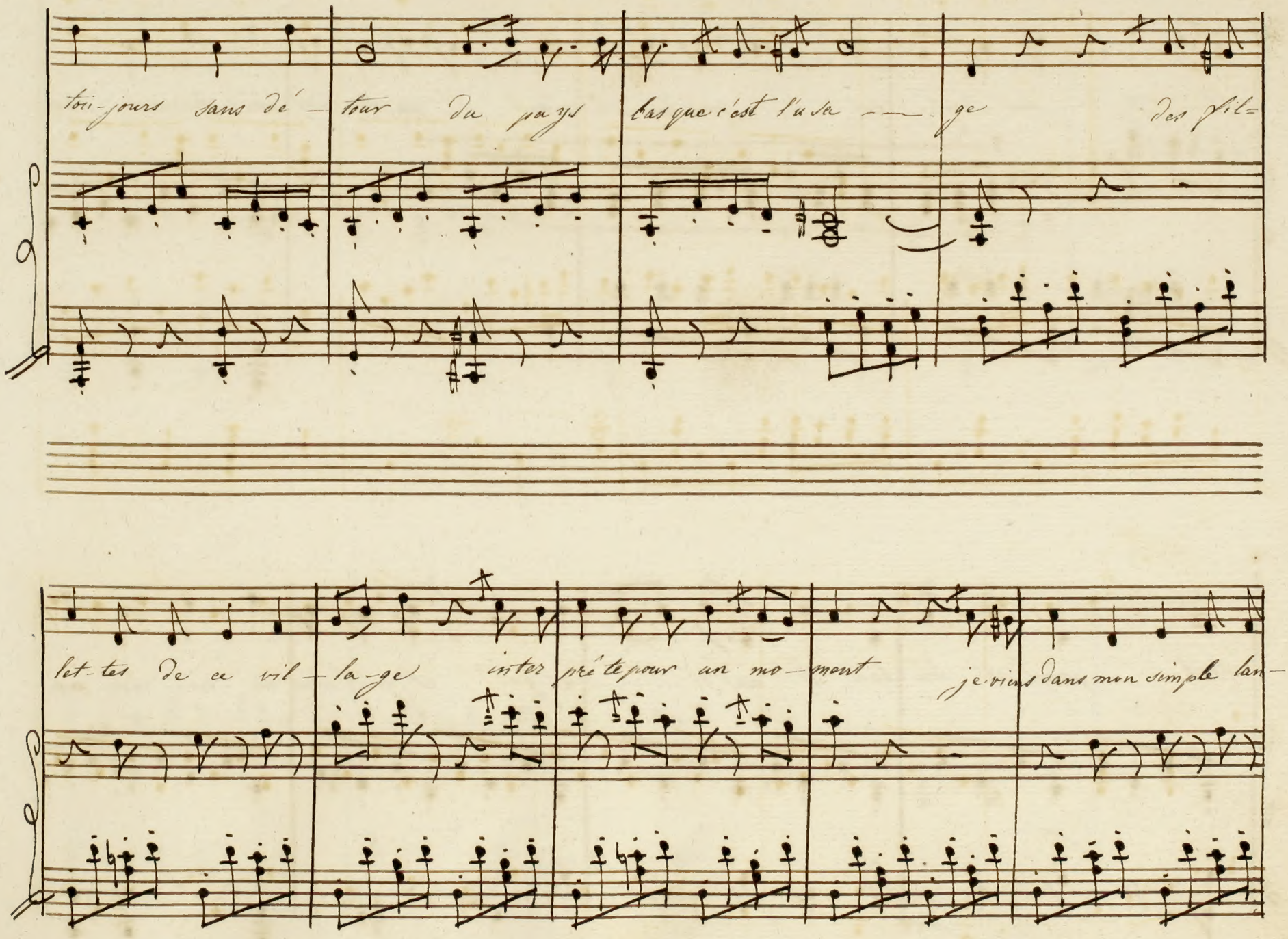
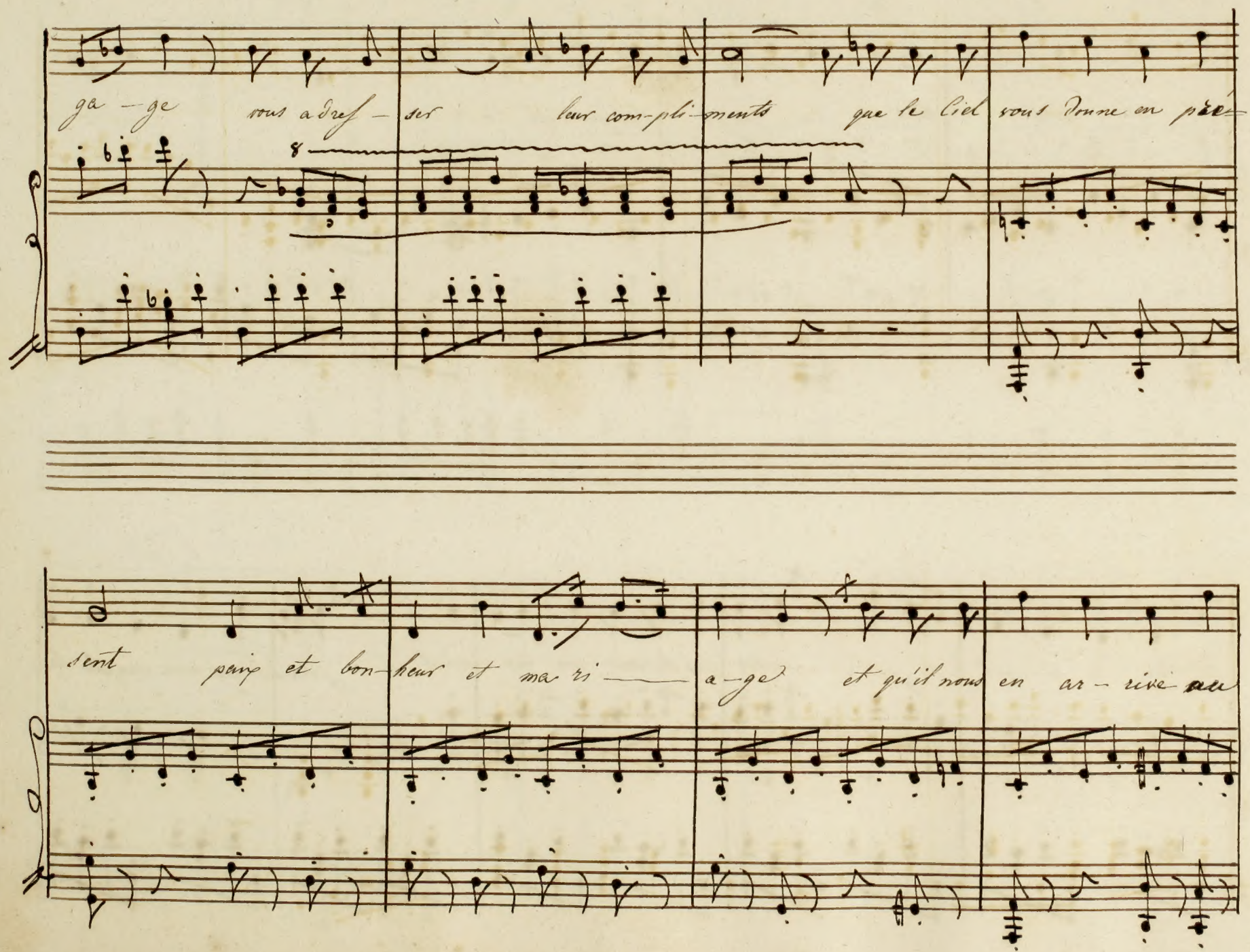
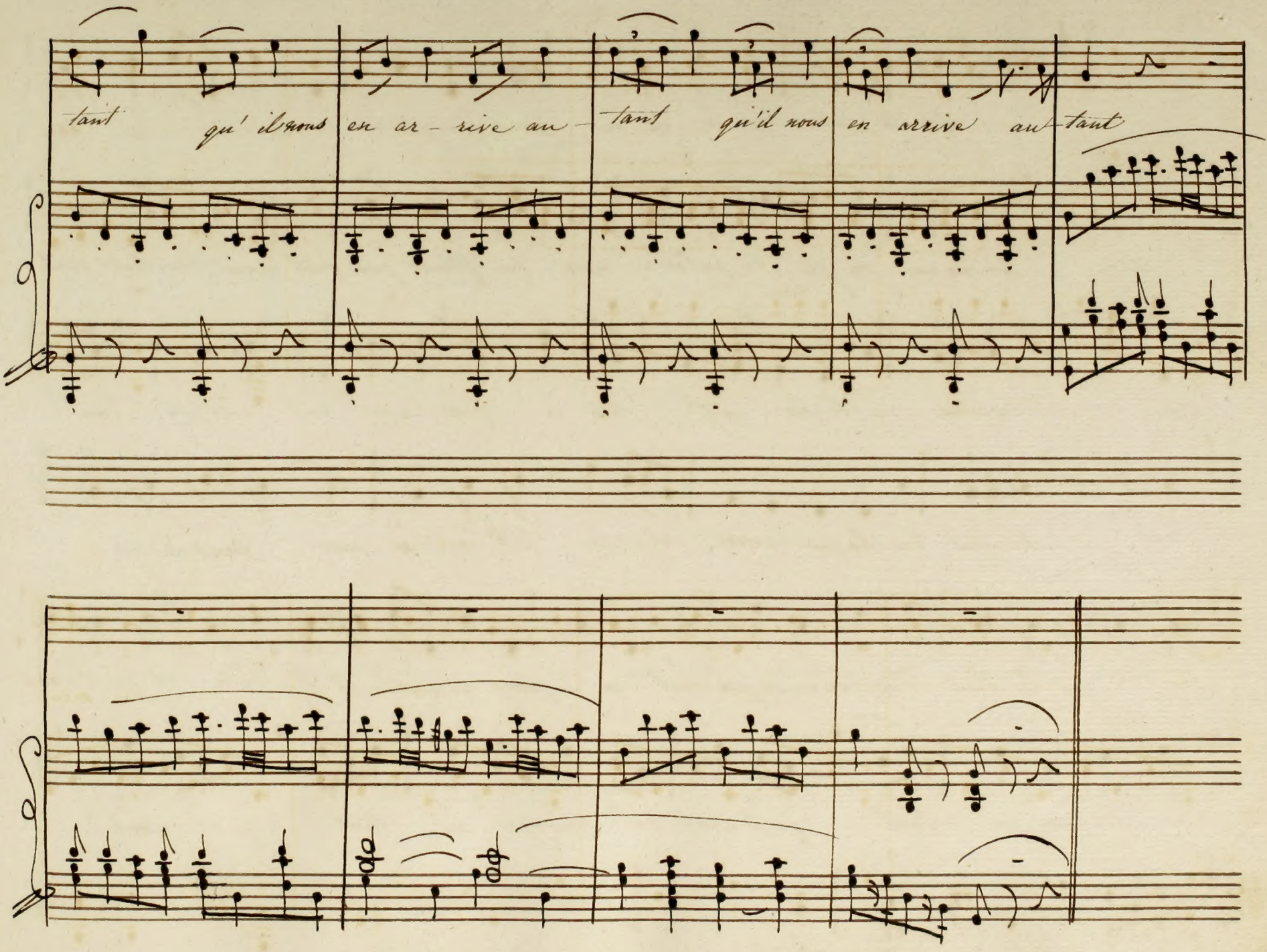
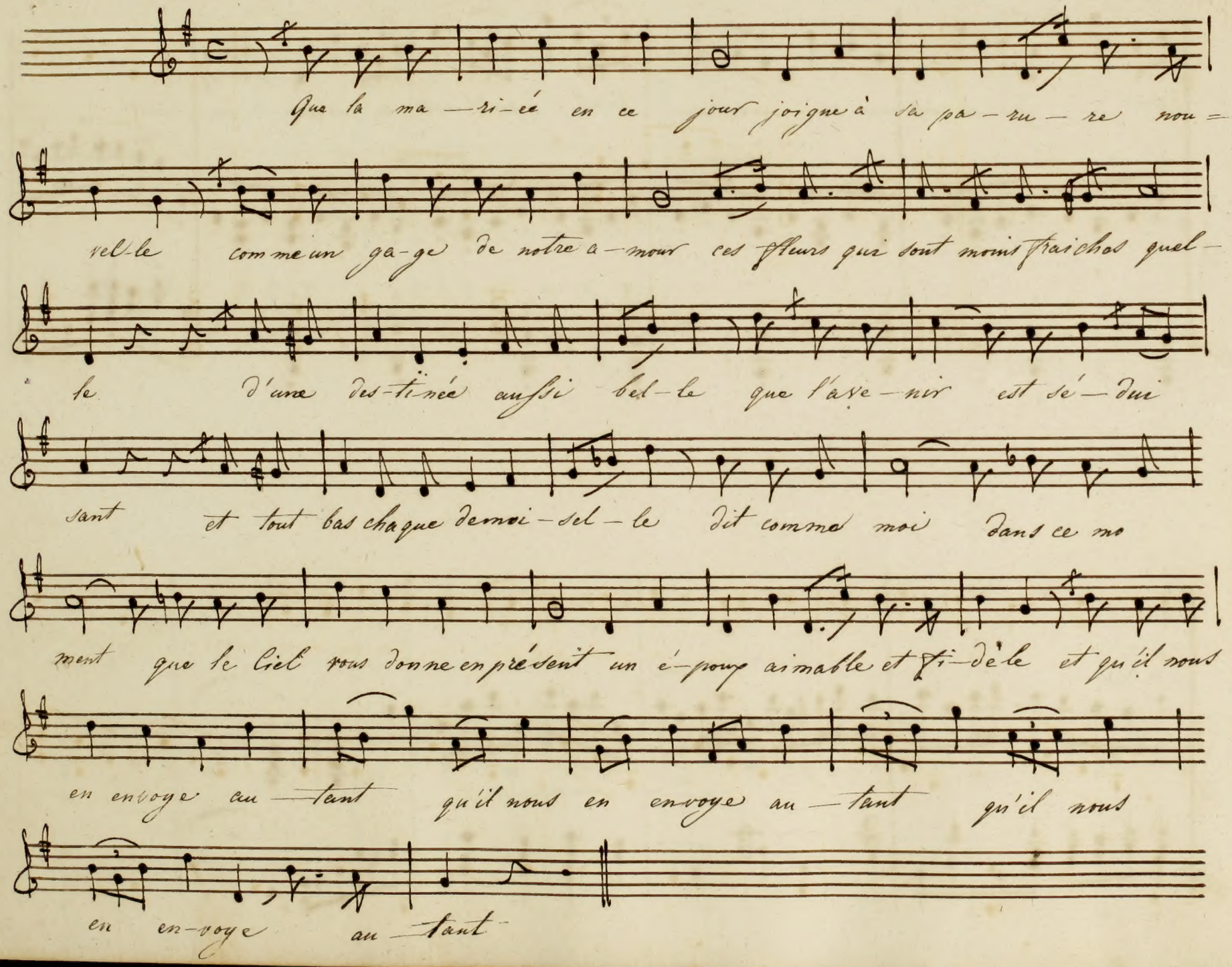
Le Philtre. musique d'Auber




toi-jours sans dé — tour du pays bas que c'est l'u sa — ge des pil=
let-tes de ce vil — la-ge inter prè te pour un mo — ment je viens dans mon simple lan—


ga – ge vous adres – ser leur com-pli-ments que le Ciel vous donne en pré-
sent paix et bon-heur et ma ri – a – ge et qu'il nous en ar – rive par


tant qu' il nous en ar - rive au - tant qu'il nous en arrive au tant


Que la ma — ri-é en ce jour joigne à sa pa — ru — re nou =
velle comme un ga-ge de notre a — mour ces fleurs qui sont moins fraiches que l —
le d'une des-tinée aussi bel-le que l'a ve — nir est sé — dui
sant et tout bas chaque demoi — sel — le dit comme moi dans ce mo
ment que le Ciel vous donne en présent un é-poux aimable et fi-dèle et qu'il nous
en envoye au — tant qu'il nous en envoye au — tant qu'il nous
en en-voye au — tant

Romance. Vous m'aimez trop, ou Vous ne m'aimez plus de Plantade.

Largo.

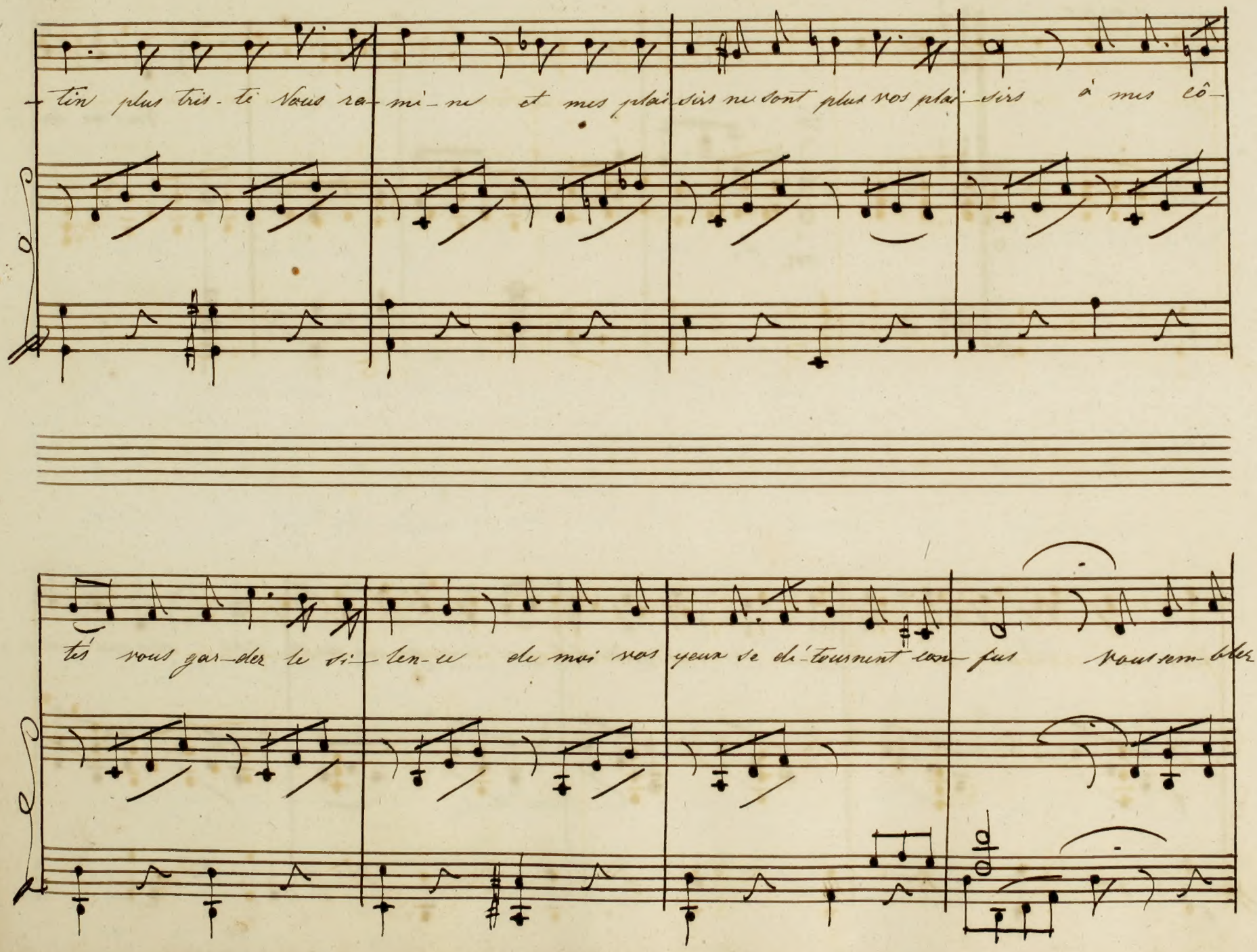
mez f.

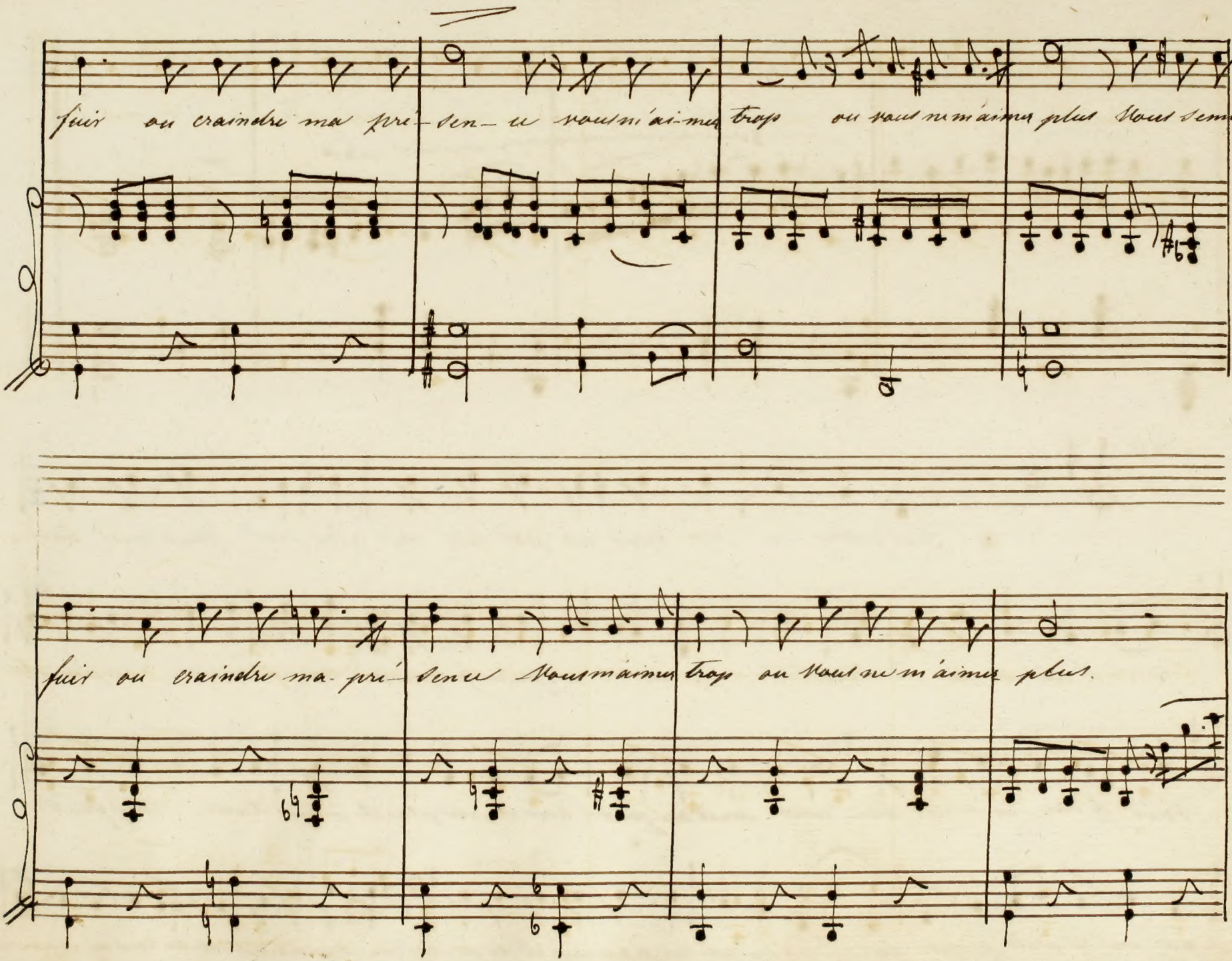
Vous me ca-

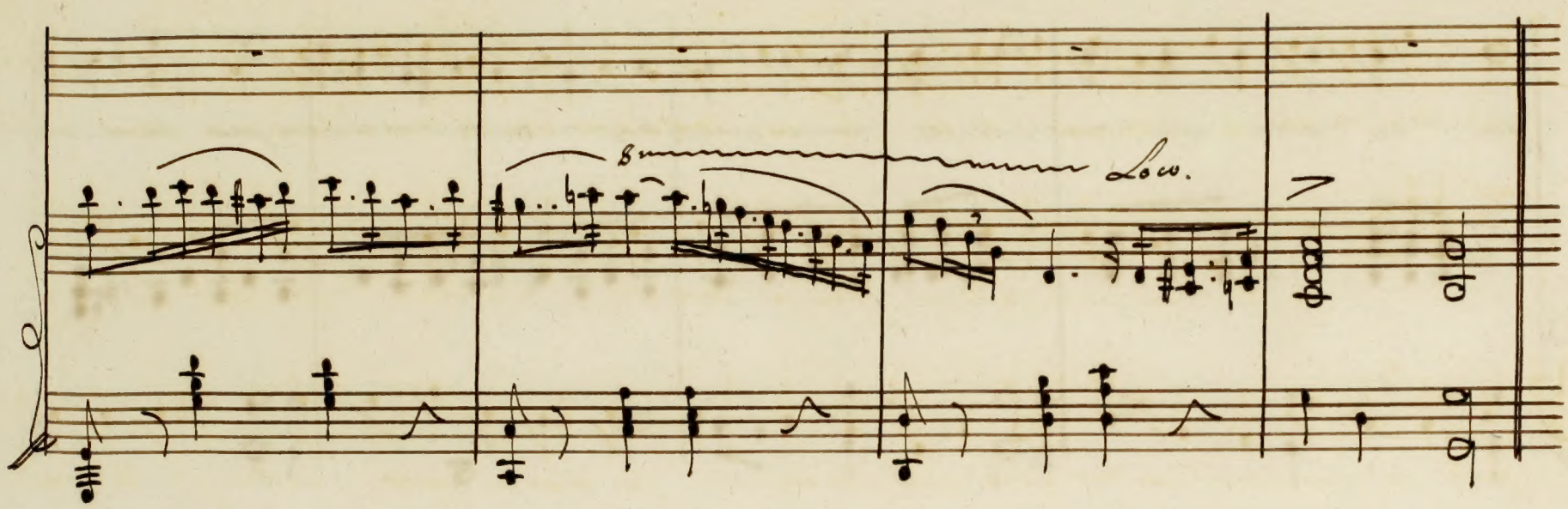
cher u-ne se-crè-te pei-ne et près de moi vous for-mez des de-sirs, cha-que-ma-

p

p


tin plus tris-te Vous ra-mi-ne et mes plai-sirs ne sont plus vos plai-sirs à mes cô-
tés vous gar-der le si-len-ce de moi vos yeux se dé-tournent sans pus vous sem-bler


fuir ou craindre ma pré- sen- ce vous m'ai- mez trop ou vous ne m'aimez plus Vous semblez
fuir ou craindre ma- pré- sence Vous m'aimez trop ou Vous ne m'aimez plus.



8 Loco.

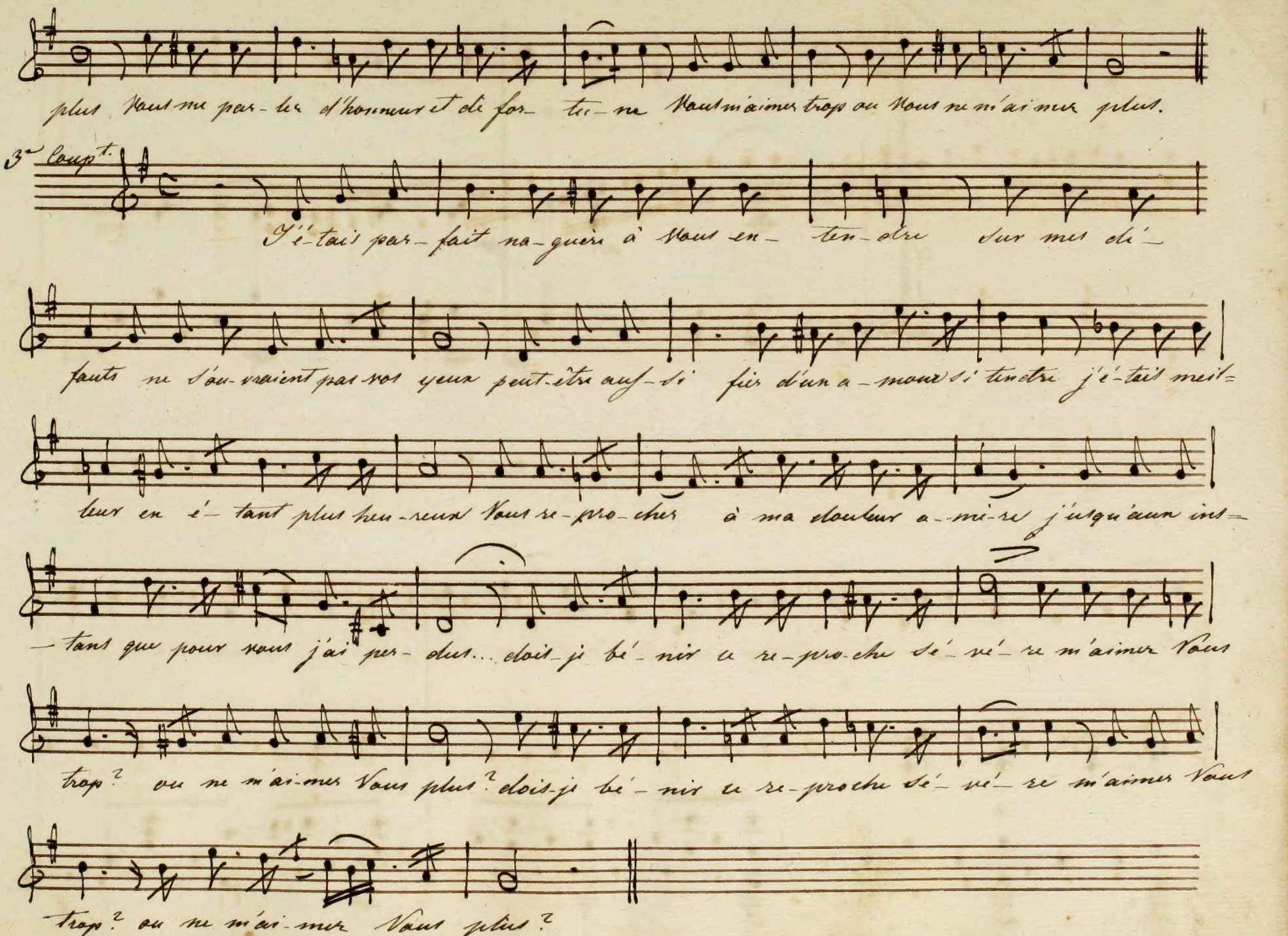
2e Couplet

Na-guère en-cor vous me par-lier de gloi-re Vous me ber-

cier d'un es-poir en-chanteur, de mes cha-grins je perdois la me-maire et près de

Vous je rê-vois le bon-heur mais au-jourd'hui d'une plainte impor-tune Vous fa-ti-

guer mes es-prits é-per-dus Vous me par-ler d'honneur et de for-tu-ne Vous m'aimer trop ou vous ne m'aimer



plus Vous me par-lez d'honneur et de for- tu-ne Vous m'aimez trop ou Vous ne m'ai-mez plus.

3e Coupt.

J'é-tais par-fait na-guère à Vous en- ten-dre sur mes dé-

fauts ne s'ou-vraient pas vos yeux peut-être auf-si fier d'un a-mour si tendre j'é-tais meil-

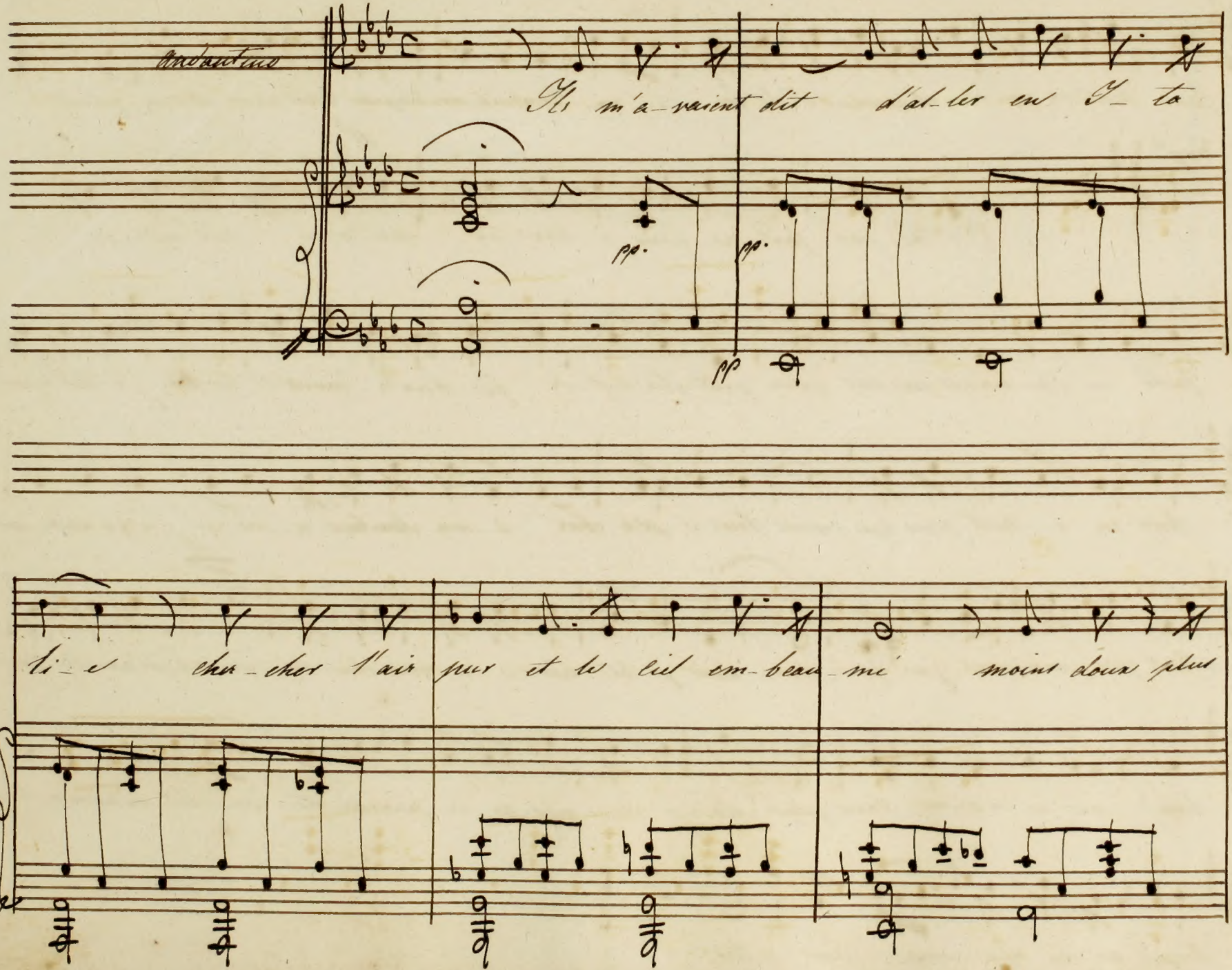
leur en é- tant plus heu-reux Vous re-pro-cher à ma douleur a-mè-re jusqu'aux ins-

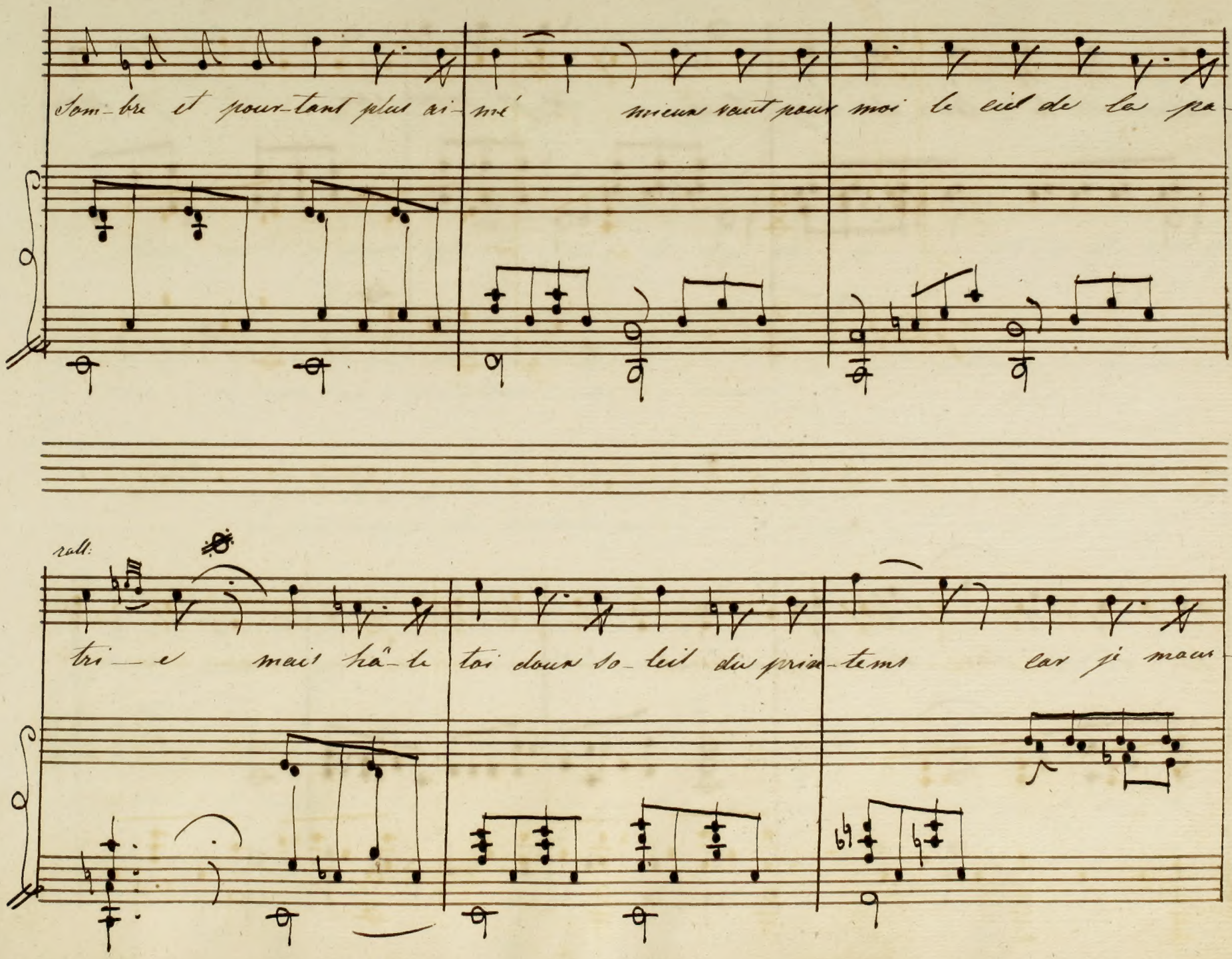
-tans que pour vous j'ai per- dus... dois-je bé-nir ce re-pro-che sé-vé-re m'aimer Vous

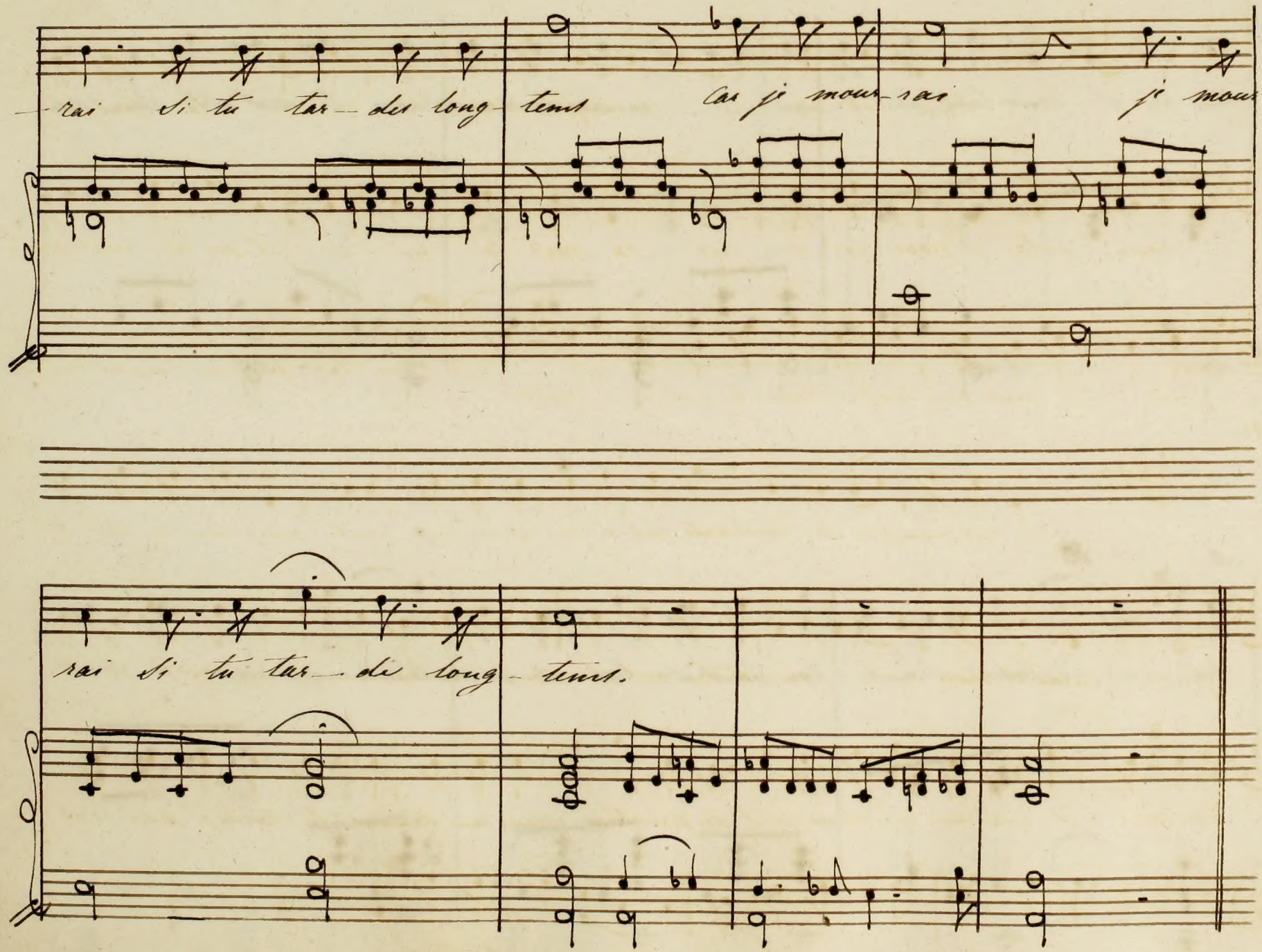
trop? ou ne m'ai-mer Vous plus? dois-je bé-nir ce re-proche sé-vé-re m'aimer Vous

trop? ou ne m'ai-mer Vous plus?

Romance — Hate toi doux Soleil du printemps — par Plantade —




Som-bre et pour-tant plus ai-mé
mieux vaut pour moi le ciel de la pa-
rall:
tri-e mais hâ-te toi doux so-leil du prin-temps
car je meur-


rai si tu tar- des long- tems car je mour- rai je mour-
rai si tu tar- des long- tems.

2e

Du sol na-tal le souffle nous ca-ress-se, là sont nos

veux, notre es-poir, nos de-sirs là vers la vi-e et ses di-vins plai-

sirs le coeur brû-lant s'élance a-vec i-vresse

au signe pour ce couplet seulement.

3e

Le sort trompa sa touchante pri-é-re il s'é-tei-gnit mais sans re-voir les

fleurs quand il mou-rut on vit son oeil en pleurs chercher au ciel un rayon de lu-

mière il murmu-rait doux soleil du printems pour me sauver tu tardes trop long

tems pour me sau-ver, pour me sauver tu tar-des trop long tems.